

# Ercolano in...canto

## Festival Fori

Scavi Archeologici e Museo Archeologico Virtuale, Vesuvio, Parco Nazionale del Vesuvio, Creator Vesevo e Osservatorio Vesuviano, Villa Campolieto e Ville Vesuviane, Parco a mare di Villa Favorita e Casina dei Mosaici, l'accoglienza, il calore umano, i prodotti tipici :  
un viaggio indimenticabile, un'esperienza unica !

**sesta edizione, 3/11 maggio 2012**

### REGOLAMENTO

**Art 1.** Nel promuovere il diritto dell'infanzia e dell'adolescenza **“ a dedicarsi al gioco e all'attività ricreative e a partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica ”** (art. 31 Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia), il Comune di Ercolano e l'Associazione Turistica “ Pro Loco Herculanevm “in collaborazione con il Comitato Regionale della Campania per l'UNICEF, la Corale Polifonica “ Città di Ercolano “, l'Associazione Musicale MusiCanti e le scuole cittadine pubbliche e private, indicano ed organizzano la sesta edizione di **“Ercolano in...canto”**, festival di cori, già riconosciuta con assegnazione di medaglia dalla Presidenza della Repubblica e patrocinata dall'Unicef, Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Ercolano, Fondazione Ente per le Ville Vesuviane, Ente Parco Nazionale del Vesuvio, U.N.P.L.I. - Comitato Provinciale Pro Loco di Napoli;

**Art 2.** La manifestazione si svolgerà in Ercolano (NA) dal 3 al 11 maggio 2012 secondo il programma al punto 5;

**Art 3.** Sono ammesse a partecipare tutte le scuole, pubbliche e private, di ogni ordine e grado, per un **numero massimo di 30 (trenta) cori per ogni categoria** (farà fede la data di arrivo della domanda di iscrizione);

**Art 4.** I cori partecipanti saranno suddivisi in 4 categorie:

A. Materne; B. Elementari; C. Secondarie di Primo Grado; D. Secondarie di Secondo Grado;

**Art 5.** Programma

#### MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE

3 - 4 maggio, esibizioni materne - elementari; 5 maggio, esibizioni finali;

#### VILLA MAIURI

7 - 8 maggio, esibizioni secondarie primo e secondo grado; 9 maggio, esibizioni finali;

**Art 6.** Tutti i cori si esibiranno con turni prestabiliti e, durante tutta la durata del proprio turno, dovranno assicurare la presenza alle esibizioni degli altri cori;  
(Entro il 15 marzo 2012 sarà inviato ad ogni coro la conferma della partecipazione con il turno di esibizione a loro assegnato.)

**Art 7.** La scelta del repertorio è libera, **sono ammessi cori con accompagnamenti strumentali in numero limitato** e supporti audio di tipo CD;

**Art 8.** La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i **20 minuti** pena la sospensione dell'esecuzione;

**Art 9.** La Giuria selezionerà, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, per ogni categoria un numero di cori non superiore a **5 unità**, che prenderanno parte alle esibizioni finali.

I criteri di scelta andranno dall'intonazione alla qualità dell'arrangiamento e presenza scenica.

I cori scelti dovranno cantare nelle esibizioni finali, con gli ospiti nazionali ed internazionali con n. 2 canti a loro scelta;

**Art 10.** La giuria assegnerà ai cori selezionati per le esibizioni finali i seguenti premi:

**A - B - C 1° class. premio del valore di euro 400 e coppa**

**2° class. premio del valore di euro 200 e coppa**

**3° class. premio del valore di euro 100 e coppa**

**D 1° class. premio del valore di euro 600 e coppa**

**2° class. premio del valore di euro 300 e coppa**

**3° class. premio del valore di euro 150 e coppa**

**N.B. I suddetti premi saranno assegnati con la partecipazione di almeno cinque cori per ogni categoria;**

**Art 11.** I cori dovranno comunicare:

- recapito telefonico ed indirizzo e-mail della scuola;
- recapito telefonico ed indirizzo e-mail del referente musicale;
- titoli, autori e durata dei singoli brani;
- curriculum del coro;
- IBAN bancario;
- eventuali esigenze tecniche necessarie per l'esibizione (il C.O. metterà a disposizione dei cori partecipanti un **pianoforte digitale**).

**Per informazioni tecniche rivolgersi a Lello D'Antonio tel. 347 7210402;**

**Art 12.** La richiesta di partecipazione, tramite la scheda di adesione allegata, dovrà pervenire entro e non oltre **il 29 febbraio 2012** solo **via fax al numero 0810120930;**

**Art 13.** Tutti i cori partecipanti saranno premiati con una targa in pietra lavica;

E' previsto inoltre il seguente premio speciale:

- **Medaglia della Presidenza Nazionale Unicef** (al miglior brano **per ogni categoria** sul tema dei diritti dei bambini).

A tutti i coristi partecipanti sarà donato un **diploma di partecipazione e gadgets**;

**Art 14.** La partecipazione al festival è completamente gratuita, sono a carico dei partecipanti le spese di viaggio, trasporto locale, vitto e pernottamento.

Per prenotazioni alberghiere e visite turistiche di scuole ed associazioni rivolgersi a:

**PRO LOCO HERCVLANEVM tel/fax 0810120930, 3287859909**

**e.mail [proloco.hercvlanevm@libero.it](mailto:proloco.hercvlanevm@libero.it)**

**Art. 15. Ai Cori provenienti da città italiane (esclusa la Campania), che pernoveranno minimo due notti con formula HB o FB in strutture alberghiere indicate dalla Pro Loco Hercvlanevm, sarà previsto la gratuità di un terzo pernottamento con formula BB, per un numero minimo di 30 coristi.**

**Ai cori provenienti da città estere, che pernoveranno minimo due notti con formula HB o FB in strutture alberghiere indicate dalla Pro Loco Hercvlanevm, sarà prevista una gratuità di un terzo pernottamento con formula HB, per un numero minimo di 25 coristi.**

**Art. 16.** Ai cori ammessi al festival sarà inviata la partitura e la registrazione del brano "UN PO' D'AMORE", inno UNICEF Campania, che sarà eseguito come sigla da tutti i coristi partecipanti;

**Art 17.** Tutti i diritti di fotografia, di registrazione e trasmissione audio e video sono riservati esclusivamente all'organizzazione. Le scuole e le associazioni partecipanti autorizzano il C.O. a poterle utilizzare, senza nulla pretendere, a fini pubblicitari e trasmissioni varie;

**Art 18.** Il C. O. declina ogni responsabilità relativa alla partecipazione dei ragazzi/e alla manifestazione. Le scuole e le associazioni ammesse a partecipare, con la sottoscrizione della scheda di adesione, accettano il presente regolamento;

**Art 19.** Eventuali modifiche al presente regolamento saranno tempestivamente comunicate.

**Per informazioni: [proloco.hercvlanevm@libero.it](mailto:proloco.hercvlanevm@libero.it) – [info@ercolanoincanto.it](mailto:info@ercolanoincanto.it)  
Cuciniello Domenico 3287859909**

# Ercolano in...canto

Festival Cori  
Sesta edizione

## SCHEDA DI ADESIONE

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Dirigente Scolastico  
del \_\_\_\_\_ sita in \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_  
chiede di poter partecipare alla sesta edizione del Festival Cori “Ercolano in...canto”, dichiarando di  
aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni sua parte.  
Denominazione del coro \_\_\_\_\_ N° coristi \_\_\_\_\_ N° accompagnatori \_\_\_\_\_  
Referente del coro \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Repertorio:

Titolo	Autori	Durata

Strumentazione tecnica necessaria per l'esibizione \_\_\_\_\_

☐ Il coro pernoverà n. \_\_\_\_\_ notti con formula \_\_\_\_\_, pertanto, nel caso in cui risulta tra i 5 cori della sua categoria più distanti, chiede la gratuità del terzo pernottamento come prevede l'art. 15 del regolamento.  
(barrare e compilare)

## Breve presentazione del coro

[illegible]

Firma e timbro