



Città di Vittorio Veneto

44° CONCORSO NAZIONALE CORALE

Trofei «Città di Vittorio Veneto»

Vittorio Veneto, 29-30 maggio 2010

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il 44° Concorso nazionale di canto corale per l'assegnazione dei Trofei «Città di Vittorio Veneto» avrà luogo a Vittorio Veneto nei giorni 29 e 30 maggio 2010.

PARTECIPAZIONE

Art. 2 – Le manifestazioni sono così articolate:

Categoria A *Progetto-programma: musiche originali d'autore*

Categoria B *Progetto-programma: canto popolare*

Categoria C *Progetto-programma riservato a cori di voci bianche (cantori nati dopo il 31.12.1994)*

Categoria D *Progetto-programma riservato a cori giovanili (cantori nati dopo il 31.12.1986)*

Il Concorso è riservato a complessi corali che operano nello spirito amatoriale. Il numero dei coristi di ciascun complesso corale deve essere non inferiore a 12 e non superiore a 40 (esclusi gli eventuali strumentisti) pena l'esclusione.

Ciascun complesso corale potrà iscriversi a più competizioni, purché presenti programmi diversi e rispetti le modalità previste per ciascuna di esse.

ISCRIZIONE E DOCUMENTI

Art. 3 – Le domande di iscrizione dovranno essere inviate esclusivamente con lettera raccomandata alla Segreteria del «44° Concorso Nazionale Corale» – Comune di Vittorio Veneto – Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV) entro il **15 marzo 2010** (farà fede il timbro postale) e comunque dovranno pervenire alla Segreteria entro il 22 marzo 2010. Non sono ammesse iscrizioni via fax o e-mail.

L'iscrizione al concorso comporta il versamento della tassa di Euro 55,00 (non rimborsabile) sul c/c postale n° 12208310 – Bancoposta: codice IBAN IT 32 J076 0112 0000 0001 2208 310 intestato a: Comune di Vittorio Veneto - Tesoreria Comunale – Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV) (indicare la causale).

È richiesta la seguente documentazione:

- a) domanda di iscrizione (il modulo può essere richiesto alla Segreteria del Concorso o scaricato dal sito www.comune.vittorio-veneto.tv.it alla pagina “Città della musica”);
- b) breve curriculum del coro e del direttore, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni;
- c) dettagliata relazione illustrativa del progetto-programma;
- d) breve presentazione del progetto-programma (massimo 800 caratteri) adatta ad essere inserita nel programma di sala e letta prima dell'esecuzione di ciascun coro, da inviarsi obbligatoriamente anche via email all'indirizzo: cultura@comune.vittorio-veneto.tv.it;
- e) n. 8 copie delle partiture dei brani, chiaramente leggibili e ordinatamente rilegate in 8 fascicoli, in formato A4 con indicazione della durata di ciascun brano;
- f) registrazione di buona qualità, su CD, di almeno tre brani eseguiti dal coro, di cui almeno due tra quelli indicati nel programma presentato;

g) (solo per le categorie C e D) elenco nominativo dei componenti il coro e rispettiva data di nascita; tale documento dovrà essere sottoscritto, sotto la propria personale responsabilità, dal legale rappresentante del coro;

h) ricevuta del versamento di Euro 55,00 per ogni singola iscrizione.

La documentazione inviata verrà acquisita dall'archivio della Segreteria del Concorso.

AMMISSIONE

Art. 4 – Il Comitato artistico ammetterà i cori alle competizioni in base a:

- a) valutazione del progetto-programma;
- b) ascolto della documentazione sonora;
- c) esame del curriculum del coro e del direttore.

PROGRAMMI

• Categoria A - *Progetto-programma: musiche originali d'autore*

Art. 5 – I cori iscritti alla categoria A dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese), impostato secondo un *progetto* (programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alle lettere c) e d) dell'art. 3. È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte. Non è permesso l'uso di basi musicali registrate.

• Categoria B - *Progetto-programma: canto popolare*

Art. 6 – I cori iscritti alla categoria B dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese), impostato secondo un *progetto* (programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori ed elaboratori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alle lettere c) e d) dell'art. 3.

È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dal compositore/elaboratore o dalla tradizione; l'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte. Non è permesso l'uso di basi musicali registrate.

• Categoria C - *Progetto-programma riservato a cori di voci bianche*

Art. 7 – I cori iscritti alla categoria C dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese), impostato secondo un *progetto* (percorso didattico, programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori ed elaboratori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alle lettere c) e d) dell'art. 3.

È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dal compositore o elaboratore; l'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte. Non è permesso l'uso di basi musicali registrate.

• Categoria D - *Progetto-programma riservato a cori giovanili*

Art. 8 – I cori iscritti alla categoria D dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese), impostato secondo un *progetto* (percorso didattico, programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori ed elaboratori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alle lettere c) e d) dell'art. 3.

È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dal compositore o elaboratore; l'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte. Non è permesso l'uso di basi musicali registrate.

CALENDARIO DELLE PROVE

Art. 9 – Date e sedi delle prove, nonché l'orario e il programma d'esecuzione approvato dal Comitato artistico saranno comunicati con lettera entro il mese di marzo 2010. Per ciascuna categoria l'ordine d'esecuzione verrà stabilito in base all'ordine crescente delle distanze chilometriche tra la località di provenienza del coro e Vittorio Veneto. Qualora un complesso non fosse presente all'orario previsto

dall'ordine di esecuzione, potrà eseguire la prova entro un'ora dall'orario di convocazione, purché i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente organizzatore, ma in ogni caso non oltre l'orario previsto per la chiusura delle audizioni della categoria d'appartenenza.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 10 – Su indicazione del Comitato artistico sarà nominata dal Comune di Vittorio Veneto una Commissione giudicatrice di cui farà parte anche un direttore dei cori vincitori della precedente edizione del Concorso.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile.

CLASSIFICHE - VALUTAZIONI FINALI

Art. 11 – La Commissione giudicatrice formulerà un giudizio tenendo conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, musicalità e interpretazione. I giudizi, che concorreranno a formare la valutazione globale della Commissione giudicatrice su ciascun complesso corale, saranno successivamente inviati al direttore del coro. La classifica di ogni categoria sarà stilata sulla base del punteggio medio conseguito, espresso in decimi.

I risultati ufficiali saranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria. Successivamente i direttori, compatibilmente con i tempi della manifestazione, potranno avere un colloquio con la Commissione giudicatrice per una valutazione più approfondita della prova offerta.

PREMI

Art. 12 – Per ciascuna categoria del Concorso sono previsti i seguenti premi (al lordo delle ritenute di legge):

- primo premio	Euro	1.500,00
- secondo premio	Euro	1.000,00
- terzo premio	Euro	500,00

Il coro vincitore del primo premio nella categoria A del Concorso Nazionale, inoltre, potrà accedere di diritto al Concorso Polifonico Internazionale “Guido d’Arezzo”, edizione 2011.

In caso di assegnazione di premi ex-aequo l’importo sarà suddiviso. Ai complessi vincitori del secondo e del terzo premio, se ammessi al concerto finale, sarà riconosciuto un rimborso di Euro 300,00.

I premi e i rimborsi di cui al presente articolo e il rimborso previsto all’art. 14, saranno liquidati dopo la conclusione del Concorso, a mezzo bonifico, su apposito stampato di richiesta che sarà consegnato dalla Segreteria il giorno stesso della manifestazione. Le richieste di liquidazione dovranno pervenire al Comune di Vittorio Veneto via fax (n. 0438.53966) **entro il 15.6.2010.**

I complessi premiati ammessi al concerto finale (domenica 30 maggio 2010 – ore 17) avranno diritto ai premi in denaro e al rimborso di cui sopra solo a condizione della loro partecipazione al concerto stesso.

Art. 13 – I cori vincitori del primo premio nelle quattro categorie del Concorso riceveranno il Trofeo «Città di Vittorio Veneto» e il diploma di classifica; al direttore del coro sarà consegnata una targa offerta dall’A.S.A.C. (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali – Veneto).

GRAN PREMIO “EFREM CASAGRANDE”

Art. 14 – Partecipano di diritto alla competizione per l’assegnazione del 16° Gran Premio «Efrem Casagrande» (domenica 30 maggio 2010 - ore 17):

- i cori vincitori del primo premio nelle diverse categorie nella presente edizione del Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto;

- il coro vincitore del primo premio, nell’edizione 2009, del Concorso Polifonico Nazionale “Guido d’Arezzo”; anche a questo complesso verrà riconosciuto un rimborso per le spese di viaggio di Euro 300,00.

I cori vincitori del primo premio nelle varie categorie sono tenuti ad esibirsi al concerto finale valevole

per l'assegnazione del Gran Premio «Efrem Casagrande», pena la perdita del premio in denaro.

Art. 15 – I cori ammessi al Gran Premio si esibiranno con un programma della durata complessiva non superiore ai 15 minuti (pause comprese). Il direttore del coro ammesso al Gran Premio è tenuto a comunicare immediatamente il programma d'esecuzione al Comitato Artistico; il coro vincitore del Concorso Polifonico Nazionale “Guido d'Arezzo” presenterà il proprio programma all'atto dell'iscrizione, da effettuarsi con apposito modulo entro il 15 marzo 2010.

Art. 16 – Al vincitore del Gran Premio saranno assegnati un trofeo e un premio di Euro 1.500,00 offerti dalla FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali).

Art. 17 – La Commissione giudicatrice potrà ammettere al concerto finale, fuori concorso, anche altri cori meritevoli; inoltre potrà partecipare anche un coro veneto su proposta e in rappresentanza dell'A.S.A.C..

ALTRI PREMI

Art. 18 – Al direttore di coro, anche non classificato, che avrà dimostrato particolari doti interpretative sarà assegnato un premio e un buono acquisto di Euro 300,00 offerto dal Coro A.N.A. e dalla Sezione A.N.A. di Vittorio Veneto in memoria del maestro Efrem Casagrande.

Art. 19 – Al complesso veneto iscritto all'A.S.A.C. ritenuto migliore dalla Commissione giudicatrice sarà assegnato un premio (buono acquisto) di Euro 500,00 offerto dall'Associazione stessa. Per l'assegnazione di questo premio si farà riferimento al miglior punteggio medio conseguito dai complessi veneti, purché superiore a 7/10.

Art. 20 – Il Comitato artistico potrà assegnare un premio di Euro 300,00 al programma ritenuto più interessante fra quelli presentati nelle varie categorie.

Art. 21 – La Commissione giudicatrice ha la facoltà di non assegnare i premi in palio e/o di assegnare altri riconoscimenti (senza premio in denaro) non previsti dal regolamento.

DISPOSIZIONI FINALI

Art. 22 – Le varie categorie del Concorso saranno attivate a condizione che siano ammessi almeno tre complessi corali per ciascuna di esse.

Art. 23 – I complessi corali con la loro iscrizione e partecipazione rinunciano a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni e/o trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati.

Art. 24 – L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Art. 25 – In caso di controversie farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito del Comune di Vittorio Veneto.

Comitato artistico: Stefano Da Ros, Francesco Luisi, Mario Mora, Alvaro Vatri (rappresentante FENIARCO) e Mauro Zuccante.

Coordinamento artistico: Stefano Da Ros

Segreteria organizzativa: Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto

Piazza del Popolo n. 14

31029 VITTORIO VENETO (TV)

tel. 0438-569310 – fax 0438-53966

cultura@comune.vittorio-veneto.tv.it www.comune.vittorio-veneto.tv.it

Concorrono alla realizzazione delle manifestazioni: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Treviso,

FE.N.I.A.R.CO. (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali), A.S.A.C. (Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto), Sezione A.N.A. e Coro A.N.A. di Vittorio Veneto.