



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

---

**QUESTIONARIO PER LA VALORIZZAZIONE  
DELLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

**DATI GENERALI**

NOME ISTITUTO (specificare se si tratta di Istituto Comprensivo):

DISTRETTO:

INDIRIZZO:

TEL./ FAX::

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:

ANNO DI INIZIO DELL'ESPERIENZA:

STRUMENTI INSEGNATI:

DOPPIO CORSO (SI/NO):

**ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

STRUTTURAZIONE ORARIA (breve descrizione):

COME VIENE SVOLTA LA MUSICA D'INSIEME? (piccoli gruppi da camera, banda, orchestra, duetti, etc.)

ESISTE UN DOCENTE COORDINATORE? (in caso affermativo indicare se si tratta del docente di musica o di strumento, e in quest'ultimo caso di quale strumento)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

---

PRESENZA DI GRUPPI STRUMENTALI (si/no; organico; numero di alunni coinvolti):

---

---

ESISTENZA DI ALTRI PROGETTI MUSICALI AD IMPLEMENTAZIONE DEL CORSO STRUMENTALE (si/no; breve descrizione dei progetti di quest'anno scolastico):

---

---

---

---

E' PRESENTE NELL'ISTITUTO ALTRO TIPO DI OFFERTA MUSICALE (attività concertistiche; laboratori musicali ex L. 440; laboratori musicali ex autonomia)?

---

---

USCITE SUL TERRITORIO PREVISTE PER QUESTO A.S.(numero di uscite; breve tipologia):

---

---

---

PROCEDURE E MODALITÀ DELLA PROVA ORIENTATIVA FISICO-ATTITUDINALE D'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

---

---

**IL PIANO DEI CONTENUTI**

RAPPORTI CON IL CURRICOLO TRADIZIONALE (indicare sinteticamente le altre discipline coinvolte e le modalità utilizzate):

---

---

---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

---

ATTENZIONE ALLA VALORIZZAZIONE DELLA TRADIZIONE E DEL PATRIMONIO MUSICALE LOCALE (indicare sinteticamente le modalità utilizzate):

---

---

---

ATTENZIONE ALLA VALORIZZAZIONE DI: REPERTORI CLASSICI / JAZZ / WORLD MUSIC / MUSICHE POP, DI FRONTIERA E CONTEMPORANEE (indicare le aree di maggior produzione/fruizione)

---

**PIANO DELLE FINALITA' EDUCATIVE**

ATTENZIONE AL RECUPERO DELLA DISPERSIONE E/O EVASIONE (indicare sinteticamente le modalità utilizzate)

---

---

---

ATTENZIONE ALL'INTEGRAZIONE DI ALUNNI DI ETNIA DIVERSA (indicare sinteticamente le modalità utilizzate)

---

---

---

**PIANO DELLA FORMAZIONE MUSICALE**

I BAMBINI CHE SI PRESENTANO ALLE PROVE DI SELEZIONE PROVENGONO DA ESPERIENZE DI STUDIO STRUMENTALE?

---

---

---

IL CORSO APPARE PROFESSIONALIZZANTE AI FINI DELLA PROSECUZIONE DEGLI STUDI MUSICALI?

---

---

---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

---

I "PROGRAMMI DI INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE" INDICATI NELL'ALLEGATO "A" DEL D.M. 6 AGOSTO 1999 N. 201 APPAIONO FUNZIONALI AL FINE DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI MINIMI E DELLA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE?

---

---

---

**LA FORMAZIONE DEI DOCENTI**

INDICARE SE LA SCUOLA HA INTRAPRESO UN PERCORSO DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO DEDICATO ALL' INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE

---

IN CASO AFFERMATIVO PRECISARE:

a) Le tematiche prescelte

---

---

---

b) Le modalità adottate

- autoaggiornamento gestito da tutti i docenti coinvolti
  - aggiornamento gestito dal coordinatore del corso
  - aggiornamento gestito da professionisti esterni alla scuola
  - aggiornamento gestito da enti ed associazioni (indicare quali)
  - altro
- 
- 
- 

(data)

Il Dirigente Scolastico

---

Si prega rispedire il questionario compilato via e-mail all'indirizzo [maurizio.piscitelli.na@istruzione.it](mailto:maurizio.piscitelli.na@istruzione.it) o al numero di fax **081/5576600** con oggetto:

**"Questionario SMIM".**

Si ringrazia per la gentile collaborazione.