



REGOLAMENTO "CORTO IN STABIA" 2007 Seconda Edizione

1. L'organizzazione del concorso "CORTO IN STABIA" è a cura dell'Associazione Culturale Vivistabia.

Modalità di partecipazione

2. Il concorso è diviso in quattro sezioni, ogni sezione avrà un vincitore assoluto e verranno assegnati premi e menzioni speciali. La prima sezione è riservata agli studenti delle scuole di 1° e 2° grado sul tema: LA LEGALITA'. La seconda sezione, a tema libero, è riservata ai cortometraggi realizzati dagli studenti delle scuole primarie e di primo grado. La terza sezione a tema libero è aperta a tutti gli studenti delle scuole di 2° grado. La quarta sezione riservata agli studenti stranieri di tutte le scuole.
3. Al Concorso sono ammesse opere non necessariamente inedite, non pubblicitarie girate con qualsiasi mezzo che non abbiano partecipato alla I edizione del concorso.
4. La durata delle opere non deve superare i 20 minuti esclusi i titoli.
5. Le domande di iscrizione al concorso e le opere devono pervenire entro il 31 MARZO 2007 e devono essere inviate con la seguente intestazione Concorso "CORTO IN STABIA 2007" Casella Postale 104 - 80053 Castellammare di Stabia (NA).
6. Tutte le opere per la selezione dovranno essere inviate in formato DVD (due copie per ciascun film). I corti stranieri per la quarta sezione devono essere sottotitolati in italiano (o in inglese) e devono comunque essere provvisti della lista dialoghi.
7. Ciascun partecipante potrà inviare in concorso più opere, con un massimo di 3.
8. L'iscrizione è gratuita.

Il Concorso

9. Le opere inviate non saranno restituite, ma faranno parte dell'archivio del Concorso. Nessun diritto è dovuto nel caso le opere vengano divulgate, pubblicate, fornite ad altri enti ed organizzazioni, o utilizzate in ogni forma per promuovere scambi culturali, progetti speciali, partecipazioni a programmi TV e comunque a soli scopi culturali **senza fini di lucro**. Nel caso il concorrente NON intenda accettare il presente articolo dovrà chiederne la non accettazione dello stesso indicandolo espressamente nello spazio "note" sottostante. Tutti i diritti relativi all'opera rimangono di proprietà della scuola.
10. L'organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenutigli, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi.
11. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.
12. I cortometraggi che partecipano al concorso nella **prima sezione** dovranno avere come tema "LA LEGALITA'", mentre la **seconda**, la **terza** e la **quarta sezione** potranno avere una sceneggiatura a **tema libero**. Per il tema libero è possibile trarre il lavoro da una opera letteraria (indicando quale nei titoli). Le sceneggiature possono essere di qualunque genere, eccetto che riferite a lavori di animazione, di propaganda o pubblicitari.

13. Autori della sceneggiatura possono essere uno o più insegnanti oppure uno o più genitori di alunni, appartenenti esclusivamente alla scuola in concorso.

Premiazione e Giuria

14. I lavori della Giuria sono strettamente riservati. Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte dei concorrenti volta alla conoscenza delle valutazioni espresse dai singoli giurati.
15. La visione e la premiazione avverrà a Castellammare di Stabia (NA) a fine Aprile 2007 presso le Terme di Castellammare di Stabia (NA) o presso altre location comunicate successivamente.
17. La Giuria di "CORTO IN STABIA" sceglierà l' opera vincitrice per ogni sezione e potrà assegnare delle menzioni speciali, il suo giudizio è insindacabile. Nello stabilire i corti vincitori non sono ammessi ex-aequo. La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi.
18. I cortometraggi prescelti per la finale saranno resi noti attraverso il sito internet: www.cortoinstabia.it. Un attestato sarà consegnato a tutti i partecipanti.
19. La Giuria sarà composta da: registi, attori, scenografi, coreografi, operatori tecnici televisivi.
20. Si aggiudicherà il primo posto per ogni sezione il corto che totalizzerà il maggior punteggio ricavato da tutti gli elementi quali: sceneggiatura, regia, recitazione, montaggio, effetti, ecc.
21. La Direzione del concorso, a suo insindacabile giudizio, effettuerà la selezione delle opere da presentare in rassegna.
22. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera.
23. La direzione del concorso si riserva di decidere su tutto quanto non specificato nel regolamento.