

## CONCORSO FOTOGRAFICO “TTL- THROUGH THE LENS”

### Regolamento

#### INTRODUZIONE

In occasione della XXXVII edizione del *Giffoni Film Festival*, l'Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù di Giffoni e l'Associazione “IL DIDRAMMO” – Centro Provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia di Nocera Inferiore – Salerno organizzano la prima edizione di un concorso fotografico per studenti delle scuole di ogni ordine e grado denominato “**TTL - Through The Lens**”.

Il concorso è disciplinato dal seguente regolamento:

#### ARTICOLO 1

L'Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù di Giffoni e l'Associazione “IL DIDRAMMO” - Centro Provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia, indicano la prima edizione del Concorso fotografico “TTL - Through The Lens”.

#### ARTICOLO 2

Le classi di concorso previste sono:

A: Ragazzi nati dall'1.1.1995 al 31.12.1997;

B: Ragazzi nati dall'1.8.1992 al 31.12.1994;

C: Ragazzi nati dall'1.1.1988 al 31.7.1992.

Le sezioni per ogni classe di concorso sono due:

- bianco/nero
- colore.

#### ARTICOLO 3

“**CONFINI**” è il tema della prima edizione del concorso fotografico “TTL – Through The Lens” 2007, lo stesso della XXXVII edizione del Giffoni Film Festival.

#### PARTECIPAZIONE

##### ARTICOLO 4

È ammessa la partecipazione di singoli studenti frequentanti scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado, **che rientrano negli anni così come indicato all'art 2.**

Ognuno può partecipare alla selezione con massimo n. 2 (due) fotografie per sezione.

##### ARTICOLO 5

La partecipazione è gratuita e subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata compilando la scheda prevista.

La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte in formato digitale andrà spedita per posta elettronica all'indirizzo [info@restaurofoto.it](mailto:info@restaurofoto.it) o per fax al n° 081 5179573, entro il 10 maggio 2007.

##### ARTICOLO 6

La partecipazione dovrà essere perfezionata entro il 1° giugno 2007 inviando tramite posta raccomandata come indicato all'art. 7 un plico contenente:

1. il supporto digitale (DVD o CD) con i *files* delle immagini e quello della scheda di presentazione delle opere,

2. una stampa cartacea per ciascuna fotografia in concorso,
3. copia cartacea della scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente firmata,
4. copia cartacea della scheda di presentazione delle opere in formato cartaceo, compilata in ogni sua parte e debitamente firmata.

Ad ogni effetto, farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Le immagini digitali devono essere in formato .Jpeg, con lato maggiore di 1600 pixel.

Le stampe fotografiche cartacee devono essere di formato prossimo al 20x30 cm..

Il supporto digitale, i *files* in esso contenuti, le stampe fotografiche e la scheda di presentazione delle opere devono riportare il codice di registrazione assegnato dalla segreteria del concorso che sarà dalla stessa comunicato successivamente al ricevimento della scheda di iscrizione.

#### ARTICOLO 7

Il plico contenente le copie cartacee delle foto in concorso, la scheda di presentazione delle opere e il DVD o CD, quest'ultimo debitamente intestato anche sul suo supporto fisico, con pennarello indelebile, con il nome, cognome, indirizzo e codice assegnato, dovrà essere spedito per posta raccomandata al seguente indirizzo:

**Concorso fotografico "TTL"- XXXVII Giffoni Film Festival,  
c/o Associazione "IL DIDRAMMO" - Centro Provinciale  
per il Restauro e la Conservazione della Fotografia  
via Villanova, 2/12,  
84014 Nocera Inferiore – Salerno.**

I plichi spediti successivamente alla data indicata al precedente articolo non verranno presi in considerazione né restituiti.

#### SELEZIONE DELLE OPERE

#### ARTICOLO 8

Le opere finaliste, nel numero massimo di dieci per ogni categoria, cinque per la sezione bianco/nero e cinque per la sezione colore, saranno selezionate, a giudizio insindacabile, da un apposito Comitato nominato e presieduto dal direttore del Centro Provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia.

I risultati finali verranno comunicati soltanto ai prescelti entro il 30 giugno 2007.

Le opere finaliste saranno esposte durante lo svolgimento del Giffoni Film Festival.

#### ARTICOLO 9

Gli autori delle fotografie selezionate per la mostra saranno invitati, con massimo **un accompagnatore**, alla serata di premiazione che si terrà durante lo svolgimento del Giffoni Film Festival.

È previsto un vincitore per ogni sezione delle classi di concorso.

#### GIURIE E PREMI

#### ARTICOLO 10

- La giuria del Festival della sezione **First Screens** composta da ragazzi con età compresa tra i 9 e i 12 anni, determinerà i due vincitori per la classe di concorso **A**, rispettivamente per la sezione b/n e per la sezione colore.

- La giuria internazionale del Festival della sezione **Free to Fly**, composta da ragazzi con età compresa tra i 12 ed i 15 anni, determinerà i due vincitori per la classe di concorso **B**, rispettivamente per la sezione b/n e per la sezione colore.

- La giuria internazionale del Festival della sezione **Y-Gen**, composta da ragazzi con età compresa tra i 15 ed i 19 anni, determinerà i due vincitori per la classe di concorso **C**, rispettivamente per la sezione b/n e per la sezione colore.

Oltre alla proclamazione dei vincitori così come sopra indicati, sarà attribuito il premio della Giuria Speciale.

I vincitori saranno premiati nel corso della manifestazione Giffoni Film Festival.  
Un riconoscimento verrà rilasciato anche alla scuola/istituto di appartenenza del vincitore.

GIURIA SPECIALE

#### ARTICOLO 11

Una speciale giuria composta da:

- il Direttore artistico del Giffoni Film Festival o un suo delegato,
- il Direttore del Centro Provinciale per la Conservazione della Fotografia,
- il Direttore del Centro Servizi Educativi del Ministero dei Beni Culturali,
- il Direttore Scolastico Regionale o un suo delegato,
- un giornalista del settore,
- un fotografo professionista,

assegnerà il premio speciale scegliendo una sola opera tra tutte quelle in concorso.

Le decisioni di tutte le giurie sono insindacabili.

#### ARTICOLO 12

Ogni autore o gli esercenti la potestà genitoriale in caso di minorenni devono espressamente dichiarare:

- di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali delle fotografie inviate;
- che le immagini inviate per il concorso sono inedite;
- è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate;
- conserva la proprietà delle opere inviate alla Giuria, ma cede i diritti d'uso illimitato delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni all'Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù di Giffoni e all'Associazione "IL DIDRAMMO" – Centro Provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia, per tutti i fini istituzionali previsti nel successivo art. 13.

#### ARTICOLO 13

La spedizione del materiale per la preselezione è a carico dei partecipanti.

I CD con i *files* inviati non verranno restituiti. L'Associazione "IL DIDRAMMO" – Centro Provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia e l'Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù di Giffoni conserveranno una copia delle opere fotografiche presso i propri archivi storici fotografici e potranno utilizzarle per fini culturali, didattici e divulgativi escludendo ogni utilizzo commerciale.

#### ARTICOLO 14

L'Associazione "IL DIDRAMMO" – Centro Provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia, ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) informa i concorrenti che il trattamento dei loro dati personali, che avverrà con modalità informatiche, avrà lo scopo oltre che di individuare i vincitori, di identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate. Il titolare del trattamento è l'Associazione Culturale "IL DIDRAMMO" con sede in Nocera Inferiore alla via Villanova 2/12; il responsabile del trattamento è l'arch. int. Fernando Calì.

#### ARTICOLO 15

L'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

In allegato:

1. scheda di partecipazione da **inviare entro il 10 maggio 2007**
2. scheda di presentazione dell'opera da **inviare entro il 1° giugno 2007**

Segreteria del  
**1° Concorso fotografico "TTL Through The Lens"**  
c/o Centro Provinciale per il Restauro  
e la Conservazione della Fotografia  
via Villanova, 2/12  
84014 Nocera Inferiore - Salerno  
tel./fax 081 517 95 73  
[info@restaurofoto.it](mailto:info@restaurofoto.it)

ASSEGNAZIONE CODICE  
(riservato alla segreteria)

		07
--	--	----

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**  
**ALLA 1ª EDIZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO "TTL- THROUGH THE LENS"**  
**DELLA 37ª EDIZIONE DEL GIFFONI FILM FESTIVAL**

**Per i minorenni<sup>1</sup>**

\_\_I\_ sottoscritt\_\_ Nome ..... Cognome .....  
nato/a il ..... a .....prov. ....  
Indirizzo ..... c.a.p. ....  
città..... Prov. ....  
genitore dell'alunno sotto segnato

**Dati dell'alunno partecipante**

Nome ..... Cognome .....  
nato/a il ..... a .....prov. ....  
della scuola/istituto .....  
classe .....di .....  
docente-tutor dell'alunno .....

Chiede

di partecipare / che il proprio figlio partecipi alla **1ª Edizione del Concorso Fotografico "TTL"** avente per tema "**CONFINI**", la cui manifestazione conclusiva si terrà durante la 37ª edizione del Giffoni Film Festival programmata dal 12 al 21 luglio 2007.

Dichiara di ben conoscere il regolamento del concorso e di accettarlo espressamente in ogni sua parte.

data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2  
(firma)

Visto del Dirigente Scolastico della Scuola di appartenenza, che ne autorizza la partecipazione

\_\_\_\_\_  
(firma)

<sup>1</sup> Questa parte va compilata soltanto per gli alunni minorenni

<sup>2</sup> Va firmata dal partecipante se maggiorenne o dal genitore se il partecipante è minorenne

Segreteria del  
**1° Concorso fotografico "TTL Through The Lens"**  
c/o Centro Provinciale per il Restauro  
e la Conservazione della Fotografia  
via Villanova, 2/12  
84014 Nocera Inferiore – Salerno  
tel./fax 081 517 95 73  
[info@restaurofoto.it](mailto:info@restaurofoto.it)

CODICE ASSEGNATO

	n	07
--	---	----

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA**  
**1ª EDIZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO "TTL- THROUGH THE LENS"**  
**DELLA 37ª EDIZIONE DEL GIFFONI FILM FESTIVAL**

**Dati dell'alunno partecipante**

Nome ..... Cognome .....

nato/a il ..... a .....prov. ....

della scuola/istituto .....

classe .....di .....

docente-tutor dell'alunno .....

**invia per la 1ª EDIZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO "TTL"** dal tema "CONFINI", le seguenti immagini:

**SEZIONE BIANCO/NERO**

a) \*cod. \_\_\_\_\_/1bn Descrizione:

---

---

---

b) \*cod. \_\_\_\_\_/2bn Descrizione:

---

---

---

**SEZIONE COLORE**

a) \*cod. \_\_\_\_\_/1c Descrizione:

---

---

---

b) \*cod. \_\_\_\_\_/2c Descrizione:

---

---

---

**Per i minorenni<sup>3</sup>**

Il sottoscritto genitore dell'alunno partecipante

Nome ..... Cognome .....

nato/a il ..... a .....prov. ....

**dichiara**

- che le sopra descritte fotografie sono state realizzate dal proprio figlio minore sopra indicato<sup>4</sup>;
- che le suddette fotografie sono inedite;
- di accettare il regolamento in tutte le sue parti;
- di autorizzare gratuitamente ed espressamente l'uso delle immagini presentate con la presente scheda per le finalità di cui al regolamento del concorso;
- di autorizzare gratuitamente ed espressamente l'uso delle immagini presentate con la presente scheda per le finalità del GFF e dell'Associazione Culturale "IL DIDRAMMO" anche al di fuori della manifestazione concorsuale;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/1996

**Firma (leggibile)**

---

Il Docente, prof. \_\_\_\_\_, conferma le dichiarazioni

**Firma (leggibile)**

---

*\* riportare il numero di codice assegnato*

<sup>3</sup> Questa parte va compilata soltanto per gli alunni minorenni

<sup>4</sup> Da considerare soltanto per i partecipanti minorenni