

Un.I.D.A.F.

Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione
Qualificata per la Formazione del Personale della Scuola Italiana (M.I.U.R. - D.M.177-2000)
Via Theodoli 11 – 00126 Roma - Qualificata dal M.I.U.R. (D.M. 177 -2000)

Bando

di corso a concorso

riservato ai titolari di diploma di conservatorio musicale

per docenza privata a progetto

nell'ambito delle attività promosse dall'Un.I.D.A.F.

(aggiornamento 31 maggio 2006)

L'Un.I.D.A.F., in ottemperanza a quanto previsto al n. 9 dello Statuto, bandisce un **corso-a-concorso** per l'assegnazione di incarichi di docenza privata a progetto, per i seguenti corsi-laboratorio di musica:

- 1.IL FLAUTO LE NOTE E LA MELODIA - METODOCARBONI®
- 2.LA CHITARRA IL RITMO E L'ARMONIA - METODOCARBONI®
- 3.LA VOCE IL CANTO IL CORO - METODOCARBONI®

limitatamente al periodo compreso tra l'01/01/06 e il 31/12/09

DEFINIZIONE DEGLI INCARICHI

Sulla base delle domande pervenute sarà compilata una graduatoria, divisa per province e per tipo d'insegnamento.

Ai primi tre candidati per ogni provincia, di ciascuna graduatoria, è riservato un posto al corso-a-concorso.

A fine corso sarà affidato l'incarico di **docenti-titolari ai due primi in graduatoria** per ciascuna provincia e di **docente supplente al terzo**, previo gradimento delle condizioni sottoposte alla firma dei candidati vincitori

I docenti supplenti subentrano con/ai titolari o per decisione dell'Un.I.D.A.F. oppure nei casi in cui i titolari, impossibilitati ad attivare una o più attività, ne richiedessero la collaborazione.

Il corso resta aperto anche a tutti i docenti diplomati che, non risultando vincitori, possono ugualmente frequentare **come uditori**.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Saranno considerate valide le domande pervenute fino a due giorni prima dell'inizio del corso. I candidati dovranno fare domanda di partecipazione al **corso-a-concorso** agli indirizzi di posta elettronica un.i.d.a.f.@tiscali.it oppure unidaf.italia@tiscali.it e compilando l'**apposita scheda** presente sul sito www.unidaf.it.

L'Un.I.D.A.F. stilerà le graduatorie che saranno pubblicate in un apposito elenco del sito e aggiornate settimanalmente.

I vincitori e gli eventuali uditori saranno avvertiti tramite posta elettronica, e all'atto della frequenza, dovranno produrre le fotocopie dei titoli dichiarati o un'autocertificazione, con un curriculum breve.

Per quanto non stabilito dai precedenti articoli valgono le disposizioni di legge.

PRENOTAZIONI

Compilare e spedire il [modulo di richiesta di partecipazione](#) tramite:

-**Posta elettronica:** un.i.d.a.f.@tiscali.it, unidaf.italia@tiscali.it

-**Fax** al n. **178 2208289**; (06 5210888 - ore ufficio)

-**Tel.** al n. **393 9666700; 3286620552** (anche per richiedere informazioni).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

1. **Tutti i candidati**, dovranno versare la **quota d'iscrizione** Un.I.D.A.F. di € 44,0 (quarantaquattro) su c/c postale 83673004, intestato a: *Un.I.D.A.F. – Via Theodoli 11 – 00126 ROMA*.
2. Solo la certificazione del versamento riportata sul modulo di partecipazione (o nella comunicazione via fax) dà diritto a figurare nella lista dei candidati pubblicata sul Web e aggiornata settimanalmente.⁽¹⁾
3. **I candidati uditori** (non vincitori) possono frequentare il corso-a-concorso versando, *brevi manu* all'atto della frequenza, anche il **contributo d'attivazione** di € 60,0 (sessanta) .
4. **I candidati vincitori sono esonerati** dal contributo d'attivazione.
5. Eventuali spese di viaggio, vitto alloggio e quanto altro riguarda la frequenza e la partecipazione al corso-a-concorso di formazione, sono a carico dei corsisti.
6. Della frequenza sarà rilasciato l'attestato riconosciuto dal M.I.U.R.
7. Per tutti i docenti è prevista l'esenzione didattica retribuita, concordata col Dirigente scolastico.

⁽¹⁾ *Detta quota sarà rimborsata, con ritenuta delle spese postali (€ 5,00), qualora il candidato, con un preavviso di 2 giorni, rinunciasse alla frequenza.*

Agli Aspiranti.

L'Un.I.D.A.F. è stata promossa, in prima istanza, dal M.I.U.R. tra le Associazioni qualificate ad offrire formazione musicale e proprio per un aspetto caratteristico, unico e tutto italiano: il Metodo Carboni. La "materia" musicale è stata rivisitata in maniera originale da un didatta che ormai tutti conoscono, almeno per sentito dire.

*L'Un.I.D.A.F. vuole diffondere questa metodologia tramite i docenti chiamati a frequentare questi **seminari tenuti dall'Autore** e che aderiranno liberamente all'offerta di collaborazione. Essi, in prima persona, potranno a loro volta insegnare tale metodologia, arricchita dei loro saperi e delle loro esperienze, in:*

- *corsi di formazione, a carattere distrettuale o provinciale, destinati ai docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria;*
- *come progetti all'interno delle istituzioni scolastiche;*
- *con attivazione di corsi pomeridiani per alunni della scuola primaria all'interno delle istituzioni scolastiche;*
- *con attivazione di scuole private di musica.*

Tutti i corsi e le attività saranno sempre sotto il patrocinio e la responsabilità dell'Un.I.D.A.F. e col riconoscimento del M.I.U.R.

L'Un.I.D.A.F. vuole reclutare docenti aperti e preparati e assicurare loro condizioni di collaborazione durature e favorevoli, adatte al ruolo che essi già svolgono, arricchendone l'operatività al servizio del territorio.

Le possibilità applicative di questa nuova metodologia nell'ambito dell'istruzione musicale scolastica, primaria e secondaria, sono assolutamente uniche, pratiche, chiare e complete; la scelta degli strumenti, la novità dei sussidi, l'interdipendenza pratica/teoria ne fanno un punto di riferimento obbligato.

IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI

| | |
|---|---|
|  <p>PITAGORAS</p> <p>METODOCARBONI®</p> | <p>LAB. 2. LA CHITARRA IL RITMO E L'ARMONIA - METODOCARBONI®</p> <ul style="list-style-type: none">• GIUGNO 2006: mercoledì 21, giovedì 22 e venerdì 23• Orario: dalle 9,30 alle 16 |
|  <p>METODOCARBONI®</p> | <p>LAB. 3. LA VOCE IL CANTO IL CORO - METODOCARBONI®</p> <ul style="list-style-type: none">• GIUGNO 2006: mercoledì 28, giovedì 29 e venerdì 30• Orario: dalle 9,30 alle 16 |
|  <p>PYTAGORA</p> <p>METODOCARBONI®</p> | <p>LAB. 1. IL FLAUTO LE NOTE E LA MELODIA - METODOCARBONI®</p> <ul style="list-style-type: none">• LUGLIO 2006: mercoledì 5, giovedì 6 e venerdì 7• Orario: dalle 9,30 alle 16 <p><i>NB: è previsto l'esonero dall'attività didattica,.</i></p> |

TITOLI VALUTABILI

Titoli di studio

| | |
|---|---|
| Diploma di conservatorio specifico: flauto (<i>trav. e a becco</i>), clarinetto, sassofono, fagotto, strumento a fiato in genere , per la graduatoria di flauto; chitarra , per la graduatoria di chitarra; canto, pianoforte, organo e altro strumento per la graduatoria di canto. | punti pari al doppio del voto del diploma + punti 3 per eventuale lode |
| -Didattica della musica | punti 5 |
| -Diploma di conservatorio non specifico | punti 4 |
| -Laurea Universitaria in D.A.M.S. | punti 4 |
| -Altri diplomi di musica non specifici | punti 2 |

Titoli culturali

| | |
|---|---------|
| -Brevetto didattico Un.I.D.A.F. specifico | punti 3 |
| -Brevetto didattico Un.I.D.A.F. non specifico | punti 2 |
| -Attestato di frequenza Un.I.D.A.F. specifico | punti 1 |
| -Attestato di frequenza Un.I.D.A.F. non specifico | punti 1 |
| -Altri attestati rilasciati da associazioni qualificate dal M.I.U.R. (musica) | punti 1 |

Titoli Professionali

| | |
|---|---------|
| Docenza di musica in scuole pubbliche o private parificate (per ogni anno scolastico) | punti 2 |
| Docenza di musica in corsi Un.I.D.A.F. (per ogni corso) | punti 1 |
| Docenza di musica in corsi di altre associazioni qualificate dal M.I.U.R. (musica) | punti 1 |

Titoli Artistici

| | |
|---|---------|
| Lezioni concerto (da 1 a 20) | punti 1 |
| Lezioni concerto (da 21 a 40) | punti 2 |
| Lezioni concerto (da 41 a 60) | punti 3 |
| Lezioni concerto (da 61 a 100) | punti 5 |
| Lezioni concerto (oltre i 100) | punti 7 |
| Concerti (da 1 a 50) | punti 1 |
| Concerti (da 51 a 100) | punti 3 |
| Concerti (oltre i 100) | punti 5 |
| Pubblicazioni cartacee, specifiche pubblicate | punti 5 |
| Pubblicazioni audio, video | punti 3 |