

## 1. ORGANIZZAZIONE

**Capalbio Cinema Junior** è un Concorso per cortometraggi rivolto alle scuole Primarie e Secondarie Italiane, a quelle straniere localizzate in Italia, e alle associazioni giovanili. **Capalbio Cinema Junior** è realizzato dall'**Associazione Culturale 3d** e promosso presso le Scuole Nazionali da **Agiscuola**.



Nasce nell'ambito del **Capalbio Cinema International Short Film Festival**, uno dei principali festival di Cortometraggio Europei, fondato nel 1994, e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Grosseto, Comune di Capalbio, associazioni e sponsor nazionali..

## 2. OBIETTIVI

Il Concorso per cortometraggi ed il Festival **Capalbio Cinema Junior** si rivolgono ai giovani e ai giovanissimi, che in stretta collaborazione con i propri insegnanti, vogliono essere introdotti nel mondo del cinema, apprendendo le basi fondamentali della settima arte, sperimentandola nel concreto, iniziando a familiarizzare con gli strumenti del fare cinema, dalla macchina da presa alla gestione di un cast, alla scrittura della sceneggiatura, alla regia. Già numerose scuole Italiane hanno cominciato ad inserire la materia "cinema" tra le esperienze di studio facoltative: esperienze che formano negli allievi lo spirito di squadra, il potenziale espressivo e la consapevolezza di un linguaggio complesso e fortemente comunicativo.

In quest'ottica, Capalbio Cinema già dallo scorso anno promuove laboratori di formazione aperti ai ragazzi. Quest'anno l'Associazione Culturale 3d proporrà stage realizzati da registi e sceneggiatori qualificati rivolti agli insegnanti che desiderano approfondire le conoscenze tecniche.

## 3. SEZIONI COMPETITIVE

Il Concorso **Capalbio Cinema Junior** prevede **due sezioni competitive**, entrambi **tematiche con indirizzo sociale**: **Super Junior** (partecipano a questa sezione gli allievi della Scuola primaria e Secondaria di 1° grado) e **Junior** (partecipano a questa sezione gli allievi della Scuola Secondaria di 2° grado).

## 4. SELEZIONI

I cortometraggi saranno selezionati senza preclusione di generi (commedia, dramma, thriller, etc), di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione), su qualsiasi supporto video (DVD, Mini DV, Beta), della durata massima di 10 minuti, e in cui siano ben evidenti la capacità di raccontare una storia breve in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione dei temi trattati.

Tutte le opere pervenute saranno visionate da un comitato di selezione composto dalla direzione del Capalbio Cinema International Short Film Festival e da operatori dello spettacolo.

I cortometraggi scelti verranno proiettati al **Festival Capalbio Cinema Junior** dal 23 al 25 giugno 2006 .

## 5. MODALITÀ DI ISCRIZIONE (entro e non oltre il 15 Gennaio 2006).

**Scheda di iscrizione** debitamente compilata in stampatello completa dei dati anagrafici, recapiti e firma del "referente" (inteso d'ora in poi come Preside, docente, tutor o altro adulto) in rappresentanza del gruppo degli "autori" (intesi d'ora in poi come Classe, gruppo di Classi, Istituto o altro). La scheda sarà disponibile contattando la nostra mail [capalbio.cinema@flashnet.it](mailto:capalbio.cinema@flashnet.it), o scaricabile sul sito [capalbiocinema.com](http://capalbiocinema.com) a partire dal 14 dicembre.

## 6. INVIO MATERIALI (entro e non oltre il 15 maggio 2006).

- a. Sinossi del cortometraggio in italiano ed in inglese (max 150 battute).
- b. Un dvd o una videocassetta VHS (standard PAL) dell'opera con i sottotitoli se in lingua straniera.
- c. Una breve dichiarazione degli "autori" in italiano (max 150 battute).
- d. 5 fotografie di scena (formato minimo 13x18 cm o in cd-rom - 300 pixel/pollice) per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita e, ove disponibile, materiale pubblicitario (brochure, locandine, cartoline, ecc.) che la Direzione si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali a mezzo stampa e negli spazi di promozione.
- e. Una foto del gruppo degli "autori" (formato min. 13x18 cm o cd-rom - 300 pixel/pollice)
- f. I dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, cast artistico e tecnico etc.) devono essere riportati su ciascun dvd o videocassetta, e fotografia inviati.
- g. Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire inderogabilmente **entro il 15 maggio 2006** con la specifica: "*destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale – concorso internazionale*" al seguente indirizzo: Capalbio Cinema - Associazione Culturale 3d - c/o IN Production - V.le della Repubblica, 25 - 59100 - PRATO
- h. **Nota bene:** i film, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle **liberatorie firmate dei genitori** (o di chi ne fa le veci) di **tutti i minori interpreti** dei film.
- i. Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

## 7. GIURIE

I cortometraggi selezionati e proiettati al **Festival Capalbio Cinema Junior** saranno giudicati da una giuria che rappresenterà tutte le fasce d'età scolastiche, mentre il pubblico assegnerà i Premi Principali.

## 8. PREMI

- Miglior Corto Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado (vedi punto 9)
- Miglior Corto Secondarie (vedi punto 9)
- Miglior Regia
- Miglior Sceneggiatura
- Miglior Interpretazione maschile e femminile
- Miglior Ambientazione.
- Miglior "brevità" (sarà premiata la capacità di sintesi)
- (Altri premi verranno annunciati in successivi comunicati).

## 9. ARGOMENTI TEMATICI

La scelta di lavorare su un tema specifico permette di stimolare l'esercizio della narrazione e di imparare a strutturare una storia. Entro il mese di gennaio, attraverso comunicazione alle scuole, la Direzione del Festival comunicherà i **2 argomenti tematici di indirizzo sociale** del **Bando**, cui le opere dovranno attenersi: il primo, rivolto alle Scuole Primarie (elementari) e Secondarie di 1° grado (medie) - il secondo a quelle Secondarie di 2° grado (liceo).

## 10. ALTRE INFORMAZIONI

- a) L'iscrizione al Festival è gratuita.
- b) Le opere devono essere inedite (cioè non presentate ad altri Festival né già programmate su qualsiasi mezzo alla data del Festival, escluse proiezioni nell'ambito dell'Istituto di appartenenza) e realizzate nel corso dell'anno scolastico (2005/2006).

- c) Entro il **15 gennaio 2006**, la Direzione indicherà al “referente” gli argomenti tematici di indirizzo sociale del bando (punto 9)
- d) Nel mese di gennaio 2006 la Direzione fornirà informazioni sugli **stage di formazione rivolti ai docenti** (sceneggiatura, regia e montaggio).
- e) La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Capalbio Cinema International Short Film Festival, e da operatori dello spettacolo.
- f) Il materiale inviato non sarà restituito e verrà conservata presso l'archivio di Capalbio Cinema ad esclusivi fini di studio e promozione.
- g) Sarà cura del Festival informare i “referenti” dei cortometraggi selezionati.
- h) A selezione avvenuta saranno forniti dettagli sulle modalità di accoglienza degli “autori” e dei “referenti”.
- i) Sarà cura del Festival realizzare una copia video di ciascun corto premiato che riporterà nei titoli di testa il logo di **Capalbio Cinema Junior** e la menzione del premio. Gli Istituti scolastici e le associazioni giovanili si impegnano per il futuro a proiettare esclusivamente la copia suddetta.
- j) L'Associazione Culturale 3d si riserva il diritto d'utilizzo delle opere - in tutto o in parte - nel contesto di successive manifestazioni, retrospettive, rassegne ed iniziative pubbliche nonché su ogni mezzo di diffusione oggi esistente (televisione, radio, cinema, internet, telefonia e schermi pubblici in genere).
- k) La richiesta di partecipazione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- l) Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.
- m) La Direzione del Festival si riserva il diritto di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

## 11. RACCOMANDAZIONI AGLI AUTORI

### **Cosa fare**

Sii originale, creativo, ma soprattutto **breve!**

Prima di realizzare il tuo film immagina dove ti piacerebbe vederlo? Nei cinema? In tv? Sul tuo cellulare? Nelle sale d'attesa di stazioni, ospedali, o aeroporti? Allo stadio? Dicci dove!

### **Cosa non fare**

Vuoi iscrivere al concorso il film delle tue vacanze? Lascia perdere!

Da grande vuoi fare il **regista**? Il tuo sogno è fare un **film**, e vuoi provarci con un corto? Fermati. Sei fuori strada! Concentrati su questo, invece: raccontare una bella storia, la migliore che tu abbia mai sentito raccontare. Ora sei già sulla strada giusta...

Vuoi “fare” un film? O vuoi “parlare” in un film? Pochi dialoghi, se vuoi un pubblico universale.

Mandaci un film, non un elenco di nomi! Riduci al minimo i titoli di testa e coda o inventa qualcosa per cui tutti quei nomi ci raccontino qualcosa! Titoli di coda appassionanti, chiaro?

### **Attento!**

Hai filmato persone a loro insaputa? Chiedi loro l'autorizzazione scritta (liberatoria immagine).

Hai usato musiche non originali? Chiedi agli autori l'autorizzazione scritta (liberatoria musiche).

Hai usato immagini (foto e video) non originali? Idem! (liberatoria utilizzo immagini).