

# Regolamento

## Sezione MUSICA Secondo Ciclo

**1.M** Possono partecipare scuole statali e non statali con "gruppi musicali strumentali e/o vocali" e dovranno inviare a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga 16, 20122 Milano, la "scheda di partecipazione" esclusivamente secondo lo schema allegato.

**2.M** Le scuole partecipanti faranno parte di un'unica categoria:

⇒ Gruppi di licei, istituti professionali, licei ad indirizzo musicale e scuole di musica con allievi under 19 (statali e non statali).

**3.M** Le scuole dovranno altresì inviare a DISMA SERVIZI:

- a) una fotografia del gruppo musicale ed una fotografia dell'insegnante di musica, entrambe a colori nel formato minimo 13x18 o simili -
- b) un elenco (su carta semplice) di tutti i partecipanti (nome e cognome, età e strumento utilizzato), con la certificazione di frequenza alla scuola presentatrice, convalidata dalla scuola e firmata dal Dirigente Scolastico completata dalla scheda informativa allegata (vedi pag. 14) -
- c) una esecuzione "dal vivo", strumentale e/o corale, di: uno o più brani di loro scelta e di qualsiasi genere musicale sul tema: **"la multiculturalità"**; la durata totale non dovrà superare i 10 minuti primi, registrati su "musicassetta" o su altro supporto digitale - non sono consentite esecuzioni realizzate in studi di registrazione utilizzando la tecnica "multitraccia" - per le esecuzioni corali sarà possibile un accompagnamento strumentale di studenti della stessa scuola o in alternativa un solo accompagnamento strumentale del Direttore musicale o di un altro Insegnante di musica della medesima scuola - non sono consentiti accompagnamenti strumentali elettronici sequenziali o basi musicali preregistrate -
- d) una ripresa video (vedi "NOTE" a pag. 5) -
- e) una relazione dattiloscritta del progetto e del percorso didattico che ha permesso la realizzazione delle esecuzioni.

**4.M** Ogni scuola potrà partecipare con uno o più gruppi musicali (fino ad un massimo di tre), ciascuno con un numero non inferiore a 5 componenti e non superiore ai 30 componenti (solo strumentale, solo corale o formazione mista strumentale e corale) - per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa con una identificazione della/e "classe/i" di riferimento.

**5.M** Il Festival sarà articolato in tre fasi successive (vedi il "percorso delle scuole" a pag. 13):

1. nella **prima fase** verrà effettuata la selezione, su base regionale, del materiale trasmesso esclusivamente mediante esame e valutazione dello stesso;
2. **seconda fase**, denominata **"PREMIO MUSICA!"** **due giornate** nell'ambito di Disma Music Show di Rimini che si svolgerà il **23** e il **24 aprile 2005**.
3. **terza fase**: premiazione dei gruppi classificatosi ai primi tre posti ed esibizione del gruppo vincitore durante la serata speciale di chiusura di Scuola Musicafestival.

**6.M** **Prima fase – ESAME E VALUTAZIONE DEL MATERIALE TRASMESSO:**

- a) fra tutte le scuole partecipanti, una "Commissione d'ascolto", individuerà un gruppo per ogni regione da invitare a Rimini per la manifestazione **"Premio MUSICA!"** ;
- b) la "Commissione d'ascolto" si riserva altresì il diritto di non ammettere alla fase finale di Rimini formazioni che, nel panorama globale della manifestazione, si riveleranno non meritevoli di ammissione anche se al primo posto nella graduatoria regionale; questo articolo viene preso in considerazione soprattutto in presenza di un esiguo numero di partecipanti provenienti da una regione specifica, che potrebbe avere come esito, ad esempio, l'affermazione dell'unica scuola iscritta, al primo posto nella graduatoria indipendentemente dal merito effettivo;

- c) la "Commissione d'ascolto" terrà conto dei seguenti aspetti:
- ◆ Insieme strumentale o vocale/strumentale
  - ◆ Intonazione
  - ◆ Livello di difficoltà adeguato alla scuola di appartenenza
  - ◆ Originalità del repertorio
  - ◆ Appropriatezza della rielaborazione strumentale

**7.M Seconda fase – Premio *MUSICA!* :**

- a) tutti i gruppi musicali individuati nella prima fase verranno ammessi alla seconda fase che si terrà a Rimini come da programma che verrà comunicato in seguito – Gli studenti che non hanno ancora raggiunto la maggiore età dovranno inoltre consegnare in tale occasione l'autorizzazione dei genitori (vedi facsimile a pag. 16-17).
- b) la seconda fase, programmata in due giornate, sarà dedicata all'esibizione "dal vivo" dei gruppi musicali invitati che eseguiranno un repertorio di loro scelta, sempre sul tema "la multiculturalità", per una durata massima di 10 minuti –
- c) Una speciale Commissione composta da "**critici musicali**" stilerà una graduatoria che determinerà i primi tre classificati. Tale Commissione potrà inoltre effettuare alcune "segnalazioni speciali" per le scuole che si distingueranno per particolari caratteristiche, aggiungendole all'elenco dei gruppi musicali e/o vocali individuati nella prima fase –

**8.M Terza fase – SERATA FINALE**

- a) Serata speciale con premiazione dei primi tre classificati ed esibizione del "gruppo vincitore".  
*Il "programma" delle due giornate e della serata speciale verrà inviato appena verrà definito dall'Organizzatore.*

**9.M** La "scheda di partecipazione", compilata dettagliatamente in tutte le sue parti, dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga n.16, 20122 Milano, entro e non oltre il **20 dicembre 2004** a mezzo di lettera semplice o raccomandata oppure a mezzo telefax al numero 02.8050262. Tale scheda è compilabile sia online sul sito Internet [www.scuolamusicafestival.it](http://www.scuolamusicafestival.it) con le istruzioni "guidate", sia tramite copia del modulo cartaceo inserito in questo fascicolo.

**10.M** Tutto il materiale di cui al precedente punto 3.M (in particolare modo alla lettera b, solo in originale) dovrà pervenire a DISMA SERVIZI entro e non oltre il **18 febbraio 2005**.

**11.M** La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta, inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati, ovvero in maniera incompleta, nonché il mancato o incompleto invio di quanto stabilito al punto 3.M e 7.M -a) del presente Regolamento, determinerà l'esclusione automatica dal Festival.

**12.M** Tutti i materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Organizzatore.

**13.M** L'adempimento degli eventuali obblighi in ordine all'esecuzione dei brani musicali avverrà a cura dell'Organizzatore.

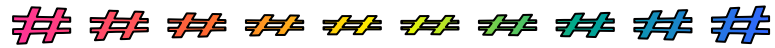
**14.M** L'eventuale diniego da parte dell'autore e/o degli autori all'utilizzo di un brano musicale comporterà l'esclusione del brano stesso e la sua sostituzione con l'altro brano realizzato dal gruppo musicale.

**15.M** La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'Organizzatore della propria struttura non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo dello stesso al riguardo.

**16.M** L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

# L'iscrizione è GRATUITA

La DISMA SERVIZI Srl è disponibile per ulteriori chiarimenti ai seguenti recapiti:  
tel. 02.878932 - fax 02.8051262 - e.mail [disma.pezzera@libero.it](mailto:disma.pezzera@libero.it)



## **ATTENZIONE**

*Visitando il nostro sito [www.scuolamusicafestival.it](http://www.scuolamusicafestival.it)  
troverete tutte le "schede di partecipazione" con le istruzioni di compilazione "guidate".  
Periodicamente verranno inviate a tutte le scuole una serie di "News" di aggiornamento  
e le stesse potranno essere visionate nel sopracitato sito.*