

REGOLAMENTO

Premio

“La nuova Città del sole”

IV EDIZIONE

2004-2005

TEMA

Una città splendente, ricca e pulita, dove il sole costituisce la primaria fonte di energia. Il sole che dona forza alle piante e agli animali e fa crescere bambini e giovani. Il sole dell'intelligenza, capace di dirimere l'oscurità dell'ignoranza e della violenza, può darci felicità e saggezza.

Finalità

- Promuovere la progettualità giovanile, in termini utopici positivi e costruttivi di ideazione e creazione della società futura.
- Promuovere il dialogo sulle problematiche legate al diritto per tutti di avere accesso ai saperi.
- Diffondere la cultura scientifica e storico scientifica riguardo le fonti di energia naturali e la protezione dell'ambiente; .
- Diffondere la conoscenza e l'utilizzazione dei nuovi media e dei nuovi strumenti di comunicazione in rete e su scala mondiale attraverso la partecipazione pratica al premio. .

Estensione

Il premio è esteso agli allievi delle scuole elementari, medie e medie superiori italiane ed estere, che presentino le loro opere in lingua italiana.

Numero dei partecipanti

Il tema può essere presentato sia da alunni singoli che da gruppi di studenti. Il numero massimo dei partecipanti ad uno stesso gruppo è di 5 persone che debbono tutte firmare il tema, identificandosi con nome e cognome. L'opera deve essere vistata da un insegnante della scuola di appartenenza che ne ha seguito le fasi di esecuzione.

Testo del tema

Il testo del tema deve essere corretto in tutti i suoi contenuti, ortografia, grammatica, sintassi e punteggiatura. La correttezza e la qualità del testo costituiscono un criterio di giudizio dell'opera.

Originalità del tema

L'originalità del tema costituisce altro criterio di giudizio dell'opera presentata. Vengono positivamente valutati i temi che esprimono il pensiero originale e creativo dei concorrenti. Il tema non deve contenere parti di testo copiate.

Eventuali citazioni debbono essere segnalate tra virgolette e debbono contenere una nota bibliografica di riferimento che indichi cognome e nome dell'autore, titolo dell'opera, luogo di edizione, editore, data, pagina.

Esempio: Manzoni Alessandro, *I Promessi Sposi*, Milano, Mondadori, 1995, p.312.

Esecuzione dell'opera

Gli insegnanti potranno assistere gli allievi negli aspetti tecnici riguardanti l'esecuzione dell'opera nel formato richiesto dal premio (trascrizione dei testi su supporto magnetico, acquisizione elettronica dei disegni e dei testi, ecc.).

Inoltre, i lavori presentati dovranno riportare le indicazioni della Scuola di appartenenza, della Classe e il visto dell'insegnante che ne ha seguito l'esecuzione.

Lunghezza della esposizione

Non si consiglia di eccedere le 12.000 parole (20 pagine di testo).

Più che la lunghezza conta la capacità di sintesi e di comunicazione delle idee.

Modalità di presentazione

I lavori ritenuti meritevoli dagli insegnanti che ne hanno seguito l'esecuzione dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 gennaio 2005**, per il tramite del sito internet

www.pythagoras.it e saranno selezionati da una Giuria composta da rappresentanti delle istituzioni che hanno promosso il premio e da un rappresentante del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Presentazione di materiali visivi e sonori

Il tema può essere illustrato da disegni e materiali visivi e sonori originali, prodotti dagli stessi partecipanti e firmati dall'artista, nei linguaggi di rete scelti dagli autori stessi.

Sono permesse associazioni di testi con composizioni musicali o sonore create dai partecipanti.

Sono negativamente valutate illustrazioni ricopiate o tagliate da altri testi od altre pubblicazioni. Una didascalia deve indicare chi ha prodotto il disegno od i disegni contenuti nel documento presentato.

Esempio: *Illustrazioni di Antonella Rossi*

Esposizione delle opere

I concorrenti potranno montare ed esibire le loro opere in una "mostra virtuale" costituita presso il sito Internet www.pythagoras.it.

In occasione della XV edizione della Settimana della Cultura scientifica (2005) saranno premiate le opere più significative, prodotte nell'ambito di vari livelli scolastici (elementari, medie e medie

superiori).

Giuria

Tutti i temi verranno preliminarmente valutati attraverso una griglia di analisi del contenuto. I primi 50 temi ammessi saranno oggetto di una più attenta valutazione e riclassificazione da parte di una Giuria composta da rappresentanti delle istituzioni che hanno promosso il premio e da un rappresentante del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Premiazioni

Le premiazioni saranno costituite da diplomi di riconoscimento, medaglie e da oggetti offerti dai promotori e dagli sponsor che parteciperanno alla manifestazione.

Altre disposizioni

Gli elaborati (originali e cartacei) inviati per il premio potranno essere restituiti su motivata richiesta. La Giuria avrà facoltà, a suo giudizio, di utilizzarli e/o pubblicarli e/o esporli, sia parzialmente, sia totalmente, in qualunque forma ritenuta opportuna.

Modalità di registrazione

Tutte le scuole e le classi che parteciperanno potranno registrarsi all'interno dell'archivio multimediale del Sito del Premio che sarà **attivato l' 1 ottobre 2004**

Indirizzi di riferimento:

SITO INTERNET

www.pythagoras.it
