



# PINOCCHIO TV FESTIVAL

## 1^ RASSEGNA DELL'AUDIOVISIVO SCOLASTICO

### PREMESSA

I prodotti della comunicazione attraverso le immagini sono diventati un elemento costante dell'ambiente sociale contemporaneo. La comunicazione audiovisiva è ormai forse il linguaggio dominante della nostra era, sia nelle sue forme tradizionali (cinema, televisione), sia nelle sue forme più recenti (internet).

La familiarità e la dimestichezza con la fruizione di *immagini in movimento* sono quindi una caratteristica ampiamente condivisa socialmente, in particolare, dalle generazioni più giovani, presso le quali è sempre più diffuso l'uso amatoriale della videocamera e del computer per la realizzazione di piccoli prodotti audiovisivi.

Anche nel mondo della scuola tale fenomeno ha raggiunto un'ampia diffusione: difatti sono ormai numerose le scuole in cui sono attivi cineforum e laboratori di ideazione e produzione di prodotti audiovisivi di vario formato e con varie finalità.

Manca ancora, però, una precisa e diffusa consapevolezza, da una parte, delle potenzialità del mezzo audiovisivo come strumento di espressione creativa e critica, dall'altra, della necessità di rendere esplicite e consapevoli le competenze e le conoscenze legate alla progettazione e alla realizzazione di oggetti audiovisivi che rispettino a pieno le *grammatiche dell'immagine*.

Pertanto, le finalità che il Concorso si prefigge sono:

- Promuovere la conoscenza e l'amore per la televisione e le produzioni audiovisive tra i giovani e gli studenti, sia dal punto di vista estetico che etico ed esistenziale, al fine di sviluppare la ricerca della bellezza e di capire di più la vita e viverla meglio;
- Sviluppare la cultura cinematografica, audiovisiva e multimediale tra i giovani, sia come spettatori consapevoli che come possibili talenti, nella scuola e negli altri momenti di aggregazione giovanile;
- Favorire la decodificazione e l'uso dei linguaggi audiovisivi come veicolo di cultura e occasione di confronto sui valori.

L'obiettivo è, dunque, quello di fornire un'occasione per permettere a quanti già operano nella didattica dei linguaggi – o vogliono cimentarsi – a partire dalle scuole, per sperimentarsi, confrontarsi, conoscersi, e offrire agli allievi momenti di ricerca e di pratica per avvicinarsi ai linguaggi audiovisivi, e – perché no? – far emergere eventuali talenti, vocazioni, affinità con questa forma di espressione estetica.



## **PINOCCHIO TV FESTIVAL 1^ RASSEGNA DELL'AUDIOVISIVO SCOLASTICO**

---

### **Regolamento**

#### **Art. 1**

La Fondazione Osservatorio Bambini & Media, nell'ambito del Pinocchio Tv Festival, indice un Concorso Nazionale per la realizzazione di prodotti audiovisivi originali realizzati da ragazzi delle scuole italiane di ogni ordine e grado.

#### **Art. 2**

Ogni lavoro potrà essere presentato:

- da una classe nella sua totalità;
- da un gruppo di studenti appartenenti ad una sola classe;
- da un gruppo di studenti di classi diverse dello stesso istituto (massimo 20 studenti).

Ogni gruppo potrà avvalersi del coordinamento e della collaborazione di uno o più insegnanti e/o di esperti.

#### **Art. 3**

Il tema del Concorso è libero.

#### **Art. 4**

La partecipazione al concorso non prevede alcun costo di iscrizione ed implica la cessione dei diritti di utilizzo dell'opera presentata. Le opere potranno essere utilizzate nella versione integrale, parziale o anche di sola idea. L'utilizzo dell'opera sarà finalizzato a proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale senza alcun fine di lucro.

#### **Art. 5**

Il Concorso è indirizzato a tre categorie di partecipanti:

- a. alunni della scuola elementare;
- b. studenti della scuola secondaria di I grado;
- c. studenti della scuola secondaria di II grado.

Ciascuna categoria può presentare lavori nel format, di seguito indicati, maggiormente adatto alle proprie capacità realizzative.

#### **Art. 6**

##### **CARATTERISTICHE TECNICHE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI**

- Sono proponibili 6 "format": Documentario, Fiction, Inchiesta Televisiva sul tema prescelto, Cortometraggio, Cartoni animati e Spot.
- Formati video ammessi: VHS - Hi8 - Video 8 - DVD - MiniDV
- Durata dei video: massimo 20 minuti (compresi i titoli di testa e di coda).

## **Art. 7**

### **CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE**

- Le sei categorie di format sono indipendenti.
- È ammessa la partecipazione di un singolo gruppo, con specifiche produzioni, ad ognuna delle sei sezioni.
- Gli elaborati inviati non saranno restituiti.
- Si richiede, per tutti gli elaborati video, l'invio di una riproduzione del lavoro in formato VHS (oltre all'originale, realizzabile in uno dei formati previsti).

## **Art. 8**

### **DOCUMENTI DA ALLEGARE**

#### **ALLEGATO A**

in cui sono da riportare

- denominazione, indirizzo completo, telefono, fax, e-mail della scuola;
- nome e cognome del Dirigente Scolastico a capo dell'Istituto;
- nome e cognome dei professori coordinatori del lavoro e relative materie di insegnamento;
- elenco degli studenti autori del video, completo di date di nascita, classe e sezione frequentata;
- Tipologia e Titolo del lavoro;
- autorizzazione all'uso divulgativo del prodotto/i presentati, tramite televisione e/o eventi. L'autorizzazione deve essere sottoscritta da uno degli insegnanti coordinatori o dal Dirigente scolastico
- liberatoria per utilizzazione delle immagini di persone.

#### **ALLEGATO B**

#### **SCHEMA DI PROGETTO DIDATTICO**

## **Art. 9**

Le scuole partecipanti potranno concorrere anche con più di un prodotto, anche di diverso formato.

## **Art. 10**

Le scuole partecipanti dovranno spedire o recapitare i propri prodotti **entro e non oltre il 31 ottobre 2004**, con allegata lettera di trasmissione timbrata e firmata dal Dirigente Scolastico al seguente indirizzo:

**FONDAZIONE OSSERVATORIO BAMBINI & MEDIA, VIA DON BOSCO 7, 80141 - NAPOLI**

## **Art. 11**

Gli elaborati trasmessi ed ammessi a concorso saranno selezionati da una giuria composta dai ragazzi partecipanti alle manifestazioni:

- Exposcuola, Salerno (17 – 20 novembre)
- Futuro Remoto, Napoli (10 – 21 novembre)

## **Art. 12**

Costituisce condizione per la partecipazione al concorso l'autorizzazione da parte delle Istituzioni Scolastiche concorrenti (contenuta nell'allegato A) che consenta alla Fondazione Osservatorio Bambini & Media di utilizzare, senza oneri per la stessa, gli elaborati nell'immagine e nei contenuti per fini istituzionali e senza scopo di lucro, in modo da poter essere esibiti in mostre, esposizioni, museo virtuale, eventi comunicativi; essere riprodotti in tutto o in parte e diffusi al pubblico (a mezzo foto, video, CD rom, brochures, giornali, Internet ecc.), facendo in ogni caso menzione delle Istituzioni scolastiche che li hanno prodotti.

## **Art. 13**

Sarà onere delle Istituzioni Scolastiche concorrenti tutelare la privacy degli alunni e degli adulti coinvolti nel lavoro, acquisendo l'autorizzazione degli interessati, o dei genitori in caso di minori, all'utilizzo di eventuali immagini inserite negli elaborati; così pure dovrà avvenire per le foto che saranno eventualmente scattate durante la manifestazione finale.

La liberatoria preventiva per l'utilizzo da parte della Fondazione Osservatorio Bambini & Media costituisce condizione per la partecipazione al concorso (anche questa contenuta nell'allegato A).

## **Art. 14**

Le opere pervenute saranno conservate presso la Fondazione Osservatorio Bambini & Media a disposizione della scuole che ne faranno richiesta per usi didattici.

## **Art. 15**

Non sono previsti premi - i lavori selezionati saranno tutti proiettati nel corso del Pinocchio TV Festival, dal 12 al 16 dicembre 2004 e parteciperanno ad Atene alla Manifestazione "World Audiovisual Panorama"

## **Art. 16**

L'iscrizione e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione completa del presente regolamento e della scheda di partecipazione. Per ogni eccezione non rientrante nel suddetto regolamento la Fondazione Osservatorio Bambini & Media si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

La manifestazione finale, Pinocchio TV Festival, si svolgerà a Pescia (PT) ed in altre località della Toscana, dal 12 al 16 dicembre 2004.

---

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la Segreteria al seguente numero:  
**081-19573683**

---

Alla Fondazione Osservatorio  
Bambini & Media  
Via Don Bosco 7  
80141 Napoli

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, nella sua qualità di  
Dirigente Scolastico di \_\_\_\_\_

dichiara di essere a conoscenza delle condizioni poste dal bando di concorso, di accettarle integralmente e **PRESENTA DOMANDA**, in nome e per conto dell'Istituzione Scolastica suddetta, di partecipazione alla 1^ Rassegna dell'Audiovisivo Scolastico. Allo scopo dichiara quanto segue, attestando la veridicità delle informazioni:

**Denominazione completa ed esatta dell'ISTITUZIONE SCOLASTICA a cui fa capo il Dirigente Scolastico:**

**Indirizzo Istituzione Scolastica (via, n., CAP, frazione, Comune, Prov.):**

**Telefono, fax, e-mail:**

**Tipologia Scuola:**

**Nome e Cognome del Dirigente Scolastico** (ed eventualmente del vicario se la firma in calce è di quest'ultimo):

**Insegnanti coordinatori del lavoro presentato (nominativo e materia di insegnamento):**


**Elenco degli studenti autori del video, completo di date di nascita, classe e sezione frequentata;**

	nome e cognome	data di nascita	classe e sezione
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

**Tipologia e Titolo del lavoro:**

---



---



---



---



---

Inoltre, con riferimento all'art. 4 del bando, il Dirigente Scolastico, nella sua qualità di Legale Rappresentante dell'Istituzione Scolastica che detiene i diritti sul lavoro,

**AUTORIZZA**

La Fondazione Osservatorio Bambini & Media ad utilizzarlo, per fini divulgativi e didattici e senza scopo di lucro, nel corso di esposizioni, eventi comunicativi ecc., e a diffonderne pubblicamente l'immagine ed i contenuti (giornali, brochures, Internet, ecc), fatta salva la paternità intellettuale della Scuola, della quale sarà data segnalazione.

Per quanto riguarda l'utilizzo delle immagini di persone inserite nell'elaborato, dichiara di aver acquisito il consenso degli interessati, o dei genitori se trattasi di minori, conservato agli atti dell'Istituzione Scolastica; prende altresì atto che durante la manifestazione finale saranno scattate e successivamente diffuse foto dei minori e degli adulti che vi parteciperanno, e si assume totalmente l'onere di acquisirne a tale scopo il consenso, assolvendo fin d'ora la Fondazione da qualsiasi responsabilità in tal senso.

Alla presente allega relazione indicante gli obiettivi del lavoro, il percorso didattico adottato, le modalità di esecuzione dell'elaborato.

Li \_\_\_\_\_

Timbro dell'Istituzione Scolastica e Firma del Dirigente (o del vicario: in questo caso indicare espressamente)

\_\_\_\_\_

## SCHEMA DI PROGETTO DIDATTICO

Griglia per la descrizione del progetto didattico finalizzato alla partecipazione al concorso.

(Cortesemente scrivere in stampatello, se necessario è possibile utilizzare fogli aggiuntivi)

<b>Nome Scuola</b>			
<b>Indirizzo</b>			
<b>Cap</b>	<b>Città</b>		
<b>Prov.</b>	<b>Regione</b>	<b>Tel.</b>	<b>Fax e-mail</b>
<b>Classi coinvolte</b>			

<b>Insegnante responsabile e/o coordinatore/trice del progetto</b>	
<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
<b>Altri recapiti per contatti con segreteria concorso</b>	
<b>Materia insegnata</b>	

<b>Finalità del progetto per gli studenti :</b>
<b>Finalità del progetto per i docenti :</b>

<b>Situazione di partenza - requisiti degli alunni :</b>

<b>Obiettivi a livello educativo, cognitivo comportamentale e affettivo :</b>

<b>Fasi del Progetto :</b>

<b>Aree disciplinari (es. area scientifica, tecnologica, storico-artistica, linguistico-letteraria, ...) :</b>

<b>Metodologie utilizzate :</b>

<b>Mezzi e strumenti :</b>

<b>Descrizione delle attività organizzate. Tempi e luoghi :</b>

<b>Valutazione dei risultati in itinere e/o finali dell'intervento didattico :</b>

**NOTA INFORMATIVA AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 (PRIVACY)**

I dati acquisiti sono utilizzati esclusivamente dalla Fondazione Osservatorio Bambini & Media per lo svolgimento e l'analisi del Concorso. Come noto, Vi competono tutti i diritti previsti dall'articolo 13 della legge 675/96 e quindi potete accedere ai Vostri dati chiedendone la correzione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.