

13° Concorso internazionale di violino "A. CURCI"

NORME PER L'AMMISSIONE

1. Al Concorso possono partecipare violinisti di qualsiasi nazionalità che siano nati dall'1/1/1972.
2. Per l'ammissione al Concorso sono richiesti:
 - a) domanda di iscrizione al concorso col programma delle prove;
 - b) certificato di nascita o documento equipollente;
 - c) curriculum vitae;
 - d) n. 3 fotografie (formato tessera);
 - e) tassa di iscrizione: 100 Euro (con facoltà di corrispondere la tassa in dollari) da versarsi entro e non oltre il 15/6/2004 mediante rimessa diretta o vaglia postale internazionale intestato a: Fondazione "Alberto Curci" Via S. Brigida n. 68, 80132 NAPOLI.

La documentazione dovrà essere inviata a: Segreteria del Concorso – Fondazione "Alberto Curci" Italia 80132 Napoli via S. Brigida 68, **ENTRO E NON OLTRE IL 15 GIUGNO 2004** (data timbro postale);

3. Le eventuali variazioni al programma delle prove saranno accettate purchè comunicate entro e non oltre il 30/9/2004 (data timbro postale).
4. Prima delle prove il concorrente dovrà produrre un documento d'identità personale.
5. Sono esclusi dal Concorso i vincitori del 1° premio delle precedenti edizioni del Concorso Internazionale di violino "Alberto Curci".

PROGRAMMA DELLE PROVE

Prima prova eliminatoria

1. BACH : 1° e 2° tempo da una delle tre Sonate per violino solo, oppure "Ciaccona" dalla partita in re minore.
2. PAGANINI : due capricci a scelta del candidato.

Seconda prova eliminatoria

1. Sonata del XVI – XVII secolo di un autore italiano: Bonporti (Invenzioni), Corelli, Tartini, Veracini, Vitali (Ciaccona), Vivaldi.
2. Sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato tra quelle di Beethoven, Brahms, Franck, Schumann.
3. Importante composizione per violino solo o per violino e pianoforte di Bartok, Berio, Bloch, Curci, Dallapiccola, Hindemith, Petrassi, Prokofiev, Schonberg, Sciarrino, Strawinsky, Szimanowsky, Webern, Ysaye.
4. Brano d'obbligo di un autore italiano che sarà inviato ai concorrenti, regolarmente iscritti, 4 mesi prima della data d'inizio del concorso.

Terza prova

1. BEETHOVEN: Concerto in re maggiore op.61 per violino ed orchestra.

NORME PER LO SVOLGIMENTO

1. **Il Concorso si svolgerà nel novembre del 2004 dal 5 al 13;**
2. I concorrenti saranno chiamati ad eseguire il programma in ciascuna delle tre prove in base all'ordine stabilito dal sorteggio, che sarà effettuato dalla Segreteria del Concorso precedentemente l'inizio della prima prova eliminatoria.
3. Le prove del Concorso saranno pubbliche.
4. Alla 2a prova potranno essere ammessi non più di dodici concorrenti. La durata globale del programma di detta prova non potrà eccedere i 60 minuti.
5. La terza prova si articola in due fasi:
 - SEMIFINALE: potranno essere ammessi non più di sei semifinalisti, i quali dovranno eseguire, con l'accompagnamento del pianoforte, il 1° tempo e la cadenza del Concerto di Beethoven.
 - FINALE: potranno essere ammessi non più di tre finalisti, i quali dovranno eseguire tutto il Concerto di Beethoven con l'accompagnamento dell'Orchestra.
6. Tutte le composizioni in programma dovranno essere eseguite a memoria fatta eccezione

per la Sonata del punto 2) e per il brano d'obbligo del punto 4) della 2a prova eliminatoria.

7. Un pianista sarà a disposizione dei concorrenti privi del proprio accompagnatore, purchè ne abbiano fatta richiesta espressa nella domanda di iscrizione.
8. I concorrenti finalisti saranno tenuti a rimanere a Napoli sino alla conclusione della manifestazione di premiazione in pubblico.

AGEVOLAZIONI

Ai concorrenti acceduti alla 2a prova eliminatoria e alla prova finale la Fondazione "Alberto Curci" rimborserà il prezzo di soggiorno a Napoli (pernottamento e piccola colazione), limitatamente alla durata di dette prove, presso un albergo convenzionato. Per usufruire di detta agevolazione i concorrenti dovranno:

1. comunicare con la domanda di iscrizione di voler usufruire dell'agevolazione, affinché la Fondazione comunichi gli estremi dell'Albergo e i prezzi convenzionati;
2. effettuare entro il 31/8/04 la prenotazione obbligatoria comunicando direttamente all'albergo convenzionato le proprie generalità, gli estremi della carta di credito (numero e scadenza) e la data di arrivo a Napoli;
3. presentare alla Segreteria del Concorso la ricevuta del prezzo pagato rilasciata dall'Albergo onde ottenere il rimborso da parte della Fondazione.

L'eventuale disdetta della prenotazione dovrà essere effettuata entro il 30/9/04. La disdetta effettuata dopo il 30/9/04 comporterà il diritto per l'Albergo di applicare la penale pari al prezzo di giorni due per le disdette effettuate entro il 25/10/04 e la penale di giorni quattro per le disdette successive.

GIURIA

La Giuria sarà composta da musicisti italiani e stranieri di chiara fama. L'ammissione alla seconda e terza prova e la graduatoria finale saranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile. Nella terza prova la votazione per la semifinale avverrà con le modalità descritte nell'art. 13 del regolamento del Concorso, mentre per la finale il voto verrà espresso indicando la propria scelta – nominativa tra i finalisti e non numerica – per l'assegnazione del primo, secondo e terzo premio. Durante lo svolgimento di una qualsiasi delle tre prove, la Giuria avrà la facoltà di richiamare il concorrente per una eventuale prova suppletiva, sempre scegliendo tra i brani presentati da ciascun concorrente e previsti dal presente regolamento. Il concorrente che dovesse rifiutare il verdetto della Giuria in ordine alla graduatoria assegnatagli o non dovesse ottemperare alle disposizioni della stessa per quanto concerne la esecuzione del concerto, ovvero non presenziasse alla manifestazione di premiazione, verrà estromesso dal Concorso ed il suo comportamento denunciato alla Federazione dei Concorsi Internazionali di musica.

PREMI

1° Premio 10.000 Euro

2° Premio 3.000 Euro

3° Premio 2.000 Euro

Premio Speciale 1.500 Euro per la migliore esecuzione del brano d'obbligo

CERIMONIA CONCLUSIVA

I finalisti saranno premiati nel corso di una solenne cerimonia, nella quale il vincitore del Concorso eseguirà il Concerto in re maggiore di Beethoven e gli altri vincitori potranno essere chiamati ad eseguire una composizione per violino solo o per violino e pianoforte, scelta dalla Giuria nel programma delle prove. Il vincitore del premio speciale potrà essere chiamato ad eseguire il brano d'obbligo di autore italiano previsto al numero 4) della 2a prova eliminatoria.